

ME PERSONAL MIXING SYSTEM



ALLEN & HEATH



Система персонального мониторинга ME дает возможность музыкантам самостоятельно управлять мониторным миксом. Каждый участник музыкального коллектива сможет настроить конфигурацию системы ME в соответствии со своими пожеланиями, выбрав от максимально широких возможностей управления до самого простого варианта с минимальным количеством используемых кнопок. Система ME имеет интуитивно понятный интерфейс пользователя, обеспечивает наглядное отображение параметров настроек и возможность присвоения названий каналам.

Основным компонентом системы ME является персональный микшер ME-1, который может подключаться к цифровым микшерным системам Allen & Heath iLive и GLD. Вторым компонентом системы – хаб ME-U – дает возможность использовать ME-1 с цифровыми микшерными системами других производителей, подключение к которым может быть реализовано при помощи интерфейсов Dante, EtherSound или MADI. Кроме этого, ME-1 также имеет специальный режим поддержки Aviom® для работы с устройствами Aviom® Pro 16®.

Система ME найдет применение на концертах, репетициях и в студиях. Она позволит создать более комфортные условия для работы музыкантов на живых выступлениях, так как уровень звука на сцене станет ниже, а также даст возможность звукорежиссеру быстрее проводить саундчек, не занимать выходные шины на микшерном пульте и тратить меньше времени на настройку мониторных миксов. Независимо от того, какое оборудование выбрано для мониторинга: обычные наушники, проводные или беспроводные in-ear наушники, акустические системы – пользователи ME смогут в полной мере оценить надежность и непревзойденное качество звука данной системы, которые она унаследовала от больших концертных цифровых микшерных систем Allen & Heath.

ME ПЕРСОНАЛЬНЫЙ МИКШЕР

- Гибкая настройка
- Интуитивно понятное управление
- Компактность
- Микширование до 40 каналов, получаемых с системы GLD или iLive
- Совместимость с MADI, Dante и EtherSound
- Последовательное подключение, параллельное подключение с использованием стандартных Ethernet хабов (с поддержкой PoE)
- 16 назначаемых кнопок



ME-1 ПЕРСОНАЛЬНЫЙ МИКШЕР

Встроенный микрофон окружающего звука

Используя ME-1, музыканты не будут чувствовать себя изолированными от происходящего на сцене и в зале. Встроенный микрофон дает возможность слышать звук на сцене, быть в контакте с аудиторией и переговариваться друг с другом, не снимая наушников. Уровень сигнала со встроенного микрофона регулируется отдельно от уровня основного мониторингового микса.

Кнопка Shift

Настройки системы и пресеты защищены от случайного изменения/включения посредством кнопки Shift: чтобы получить доступ к ним, кнопку необходимо удерживать в нажатом положении. Аналогичным образом обеспечивается защита от случайного включения режима Standby. При нажатой кнопке Shift энкодер Level/Pan управляет уровнем всех входных каналов одновременно.

16 пресетов пользователя

Настройки уровней, панорамы, mute и назначения кнопок можно сохранить и вызвать нажатием одной кнопки. Пресеты разных музыкальных коллективов или все настройки системы можно сохранять на USB накопители для дальнейшего использования на других системах ME.

16 назначаемых кнопок

Белые кнопки с подсветкой хорошо видимы в темноте. Каждая из 16 кнопок может быть назначена на отдельный канал (моно или стерео) или на группу каналов: например, одна кнопка может обеспечивать пользователю доступ к настройке уровня сигнала микрофона вокалиста, или стереопары, или сигналов со всех микрофонов ударной установки. Вызов/сохранение пресетов можно активировать или деактивировать отдельно для каждой кнопки, чтобы обеспечить пользователю только те возможности управления, которые ему действительно необходимы.



OLED дисплей

На дисплее отображаются настройки уровня и панорамы выбранного канала, настройки системы и информационные меню, а также индикатор уровня стереосигнала. Яркость дисплея можно регулировать.

Энкодер и кнопка Master

Отдельный энкодер и кнопка для доступа к настройкам 3-полосного мастер-эквалайзера и лимитера.

Один энкодер для управления всеми настройками

Управление настройками уровня и панорамы входных каналов. Регулировка уровня для группы каналов или управление настройками уровня/панорамы для каждого канала в группе. Управление настройками мастер-эквалайзера и лимитера. При нажатой кнопке Shift данный энкодер управляет уровнем всех входных каналов одновременно. Также используется для доступа и навигации по меню системы.

Кнопки Solo и Mute

Кнопка Mute позволяет заглушать отдельные каналы, группы или миксы. При помощи кнопки Solo можно прослушать отдельный канал, группу или микс, а также вывести на дисплей их индикацию.

Кнопка Group

Группы позволяют микшировать до 40 каналов при помощи только 16 кнопок. Они также позволяют уменьшить количество задействованных шин в главной микшерной системе: в отличие от других систем персонального мониторинга, на которые требуется посылать с главной микшерной системы сигнал с подгруппы или предварительный микс, система ME-1 делает мониторинг микс полностью самостоятельно, будучи при этом очень простой в использовании.

НАЗНАЧАЕМЫЕ КНОПКИ

«Я и все другие»

Возможность объединения каналов в группы позволяет использовать разные конфигурации системы, от самой простой конфигурации с двумя кнопками «Я и все другие» до конфигурации с применением всех шестнадцати кнопок, при этом кнопка канала «Я» (в примерах справа – «Me») всегда будет удобно расположена под главным энкодером.

ПРИМЕРЫ НАЗНАЧЕНИЯ КНОПОК

На примерах ниже показано, как одни и те же 40 каналов могут быть назначены на кнопки тремя разными способами для одного и того же музыканта в зависимости от его потребностей и пожеланий. Даже самая простая конфигурация с небольшим количеством кнопок дает пользователю возможность управлять настройками всех сорока каналов. Звукорежиссер может предварительно настроить баланс каналов в каждой группе или предоставить пользователю возможность делать это самостоятельно в реальном времени, используя режим Group.

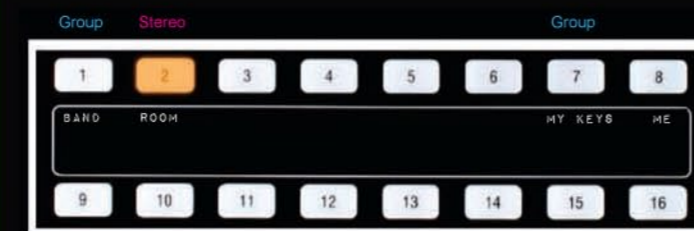
Полное управление



Ограниченное управление



Простое управление



Наушники

Вход для наушников на разъемах миниджек и 1/4", высококачественный предусилитель.

Link In / Out

Интерфейс на разъеме EtherCon с фиксатором для каскадного подключения или параллельного подключения нескольких систем ME-1 с использованием хаба ME-U или стандартных Ethernet хабов.

Aux вход

Стереовход для подключения локальных источников, таких, как MP3 проигрыватели или клик-трек. Чувствительность входа подходит для подключения портативных бытовых воспроизводящих устройств.



Моно выход

Балансный линейный выход на разъеме 1/4" TRS (только микс, без микрофона окружающего звука).

Разъем для блока питания

ME-1 может либо питаться по кабелю Cat5 от хаба ME-U или стандартного Ethernet хаба, поддерживающего PoE, либо подключаться к электросети при помощи входящего в комплект блока питания.

Разъем USB

Используется для обновления прошивки, сохранения и переноса пресетов и настроек системы, а также для зарядки портативных устройств!

Установка на стойку

Может устанавливаться на микрофонную стойку сверху – для этого предусмотрено гнездо 3/8" на нижней панели корпуса – или сбоку при помощи входящего в комплект кронштейна.



ДИСПЛЕЙ

Присвоение названий каналам

Благодаря данной возможности пользователи ME-1 всегда точно знают, настройками какого канала управляют в данный момент. Система позволяет присваивать названия каналам и группам.

При подключении к микшерной системе Allen & Heath GLD по интерфейсу dSNAKE названия каналов с нее автоматически передаются на ME-1.

ИНТЕРФЕЙС НАСТРОЙКИ

Меню Setup

Назначение кнопок, пресетов и управление настройками системы.



Меню Key Setup

Назначение каналов, групп и пресетов на 16 кнопок, присвоение названий.



ИНТЕРФЕЙС ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



Окно Home

Название текущей конфигурации и последнего вызванного пресета.



Окно Master

Настройки мастер-эквалайзера и лимитера. Доступные типы фильтров эквалайзера: ВЧ, НЧ, вырез середины.



Окно отдельного канала

Название, панорама и уровень выбранного канала, индикатор перегрузки.



Управление группой

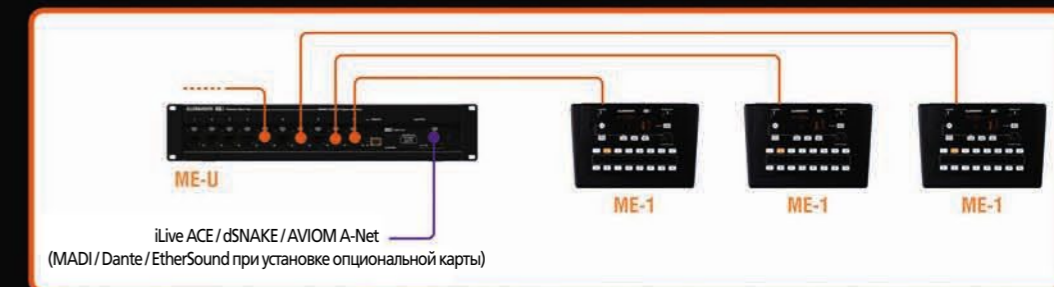
Настройка баланса каналов в группе.



ХАБ ДЛЯ ПАРАЛЛЕЛЬНОГО ПОДКЛЮЧЕНИЯ
НЕСКОЛЬКИХ СИСТЕМ ME-1

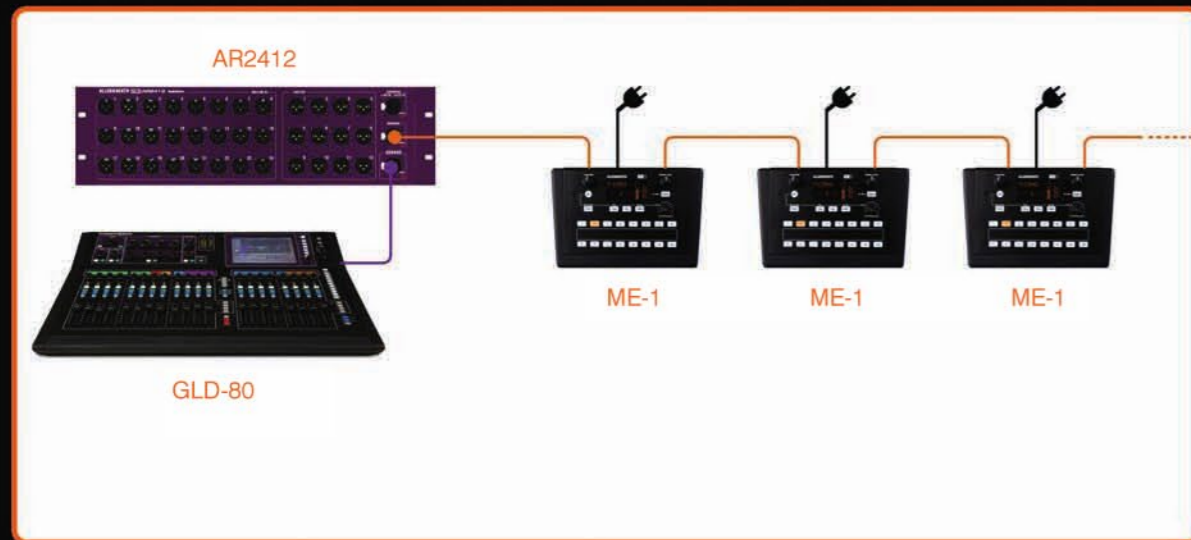


- Стандартно оснащается интерфейсной картой ME-D для подключения к системам GLD, iLive и устройствам AVIOM@A-Net@
- Доступны опциональные карты для подключения к цифровым микшерным системам других производителей по MADi, Dante или EtherSound
- 10 интерфейсов для подключения систем ME-1 на разъемах Ethercon с фиксаторами
- Возможность последовательного подключения двух хабов – использование до 19 систем ME-1 одновременно
- Каждый из 10 интерфейсов обеспечивает передачу до 40 каналов аудио и питания
- Многофункциональный сетевой интерфейс:
 - Подключение компьютеров PC и Mac для присвоения используемым системам ME-1 названий и IP адресов, а также для присвоения названий каналам
 - Подключение к сети iLive AH-Net для получения названий каналов с системы iLive
- Высокая надежность для эксплуатации в туровых условиях
- Возможность установки в рэк, высота 2U

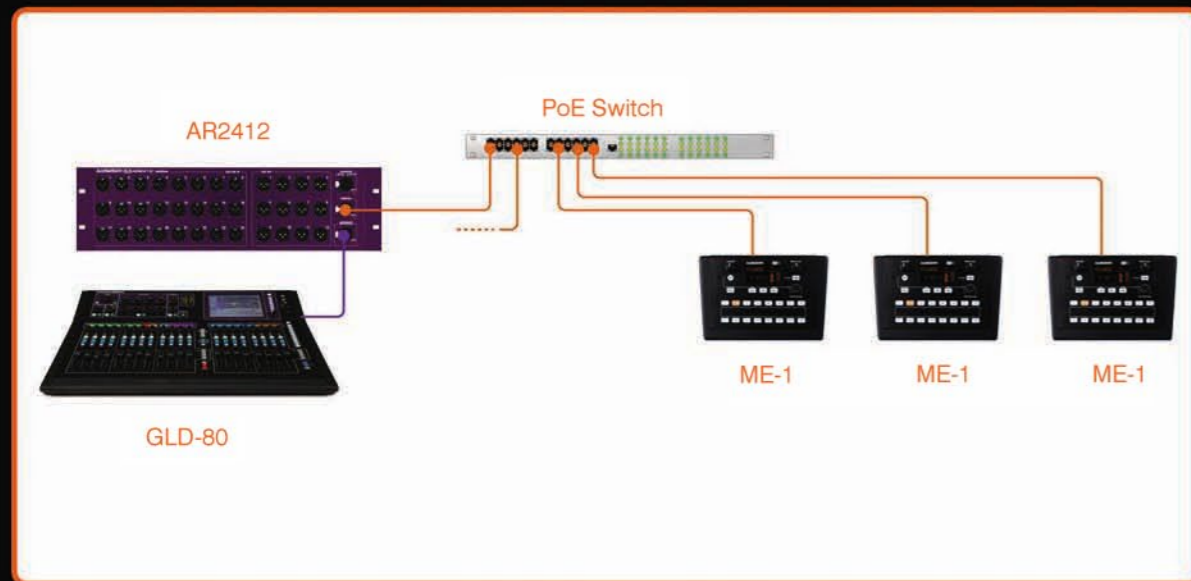




И ME

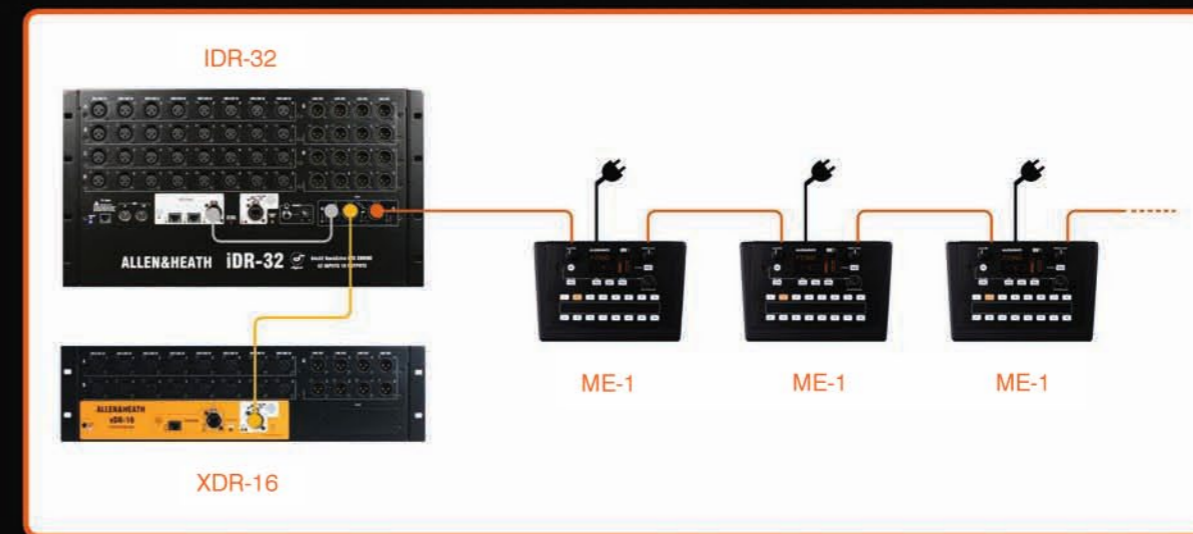


ME-1 может подключаться к мониторинговому порту модуля AR2412 или к любому свободному порту dSNAKE или Expander системы GLD. Названия каналов и группировка каналов в стереопары автоматически передаются с системы GLD на ME-1.



При помощи стандартных Ethernet хабов может быть реализовано параллельное подключение систем ME-1. Если хаб поддерживает технологию PoE, то с его помощью также можно обеспечить питание систем ME-1 по кабелю Cat5, что позволит отказаться от локальных блоков резервного питания.

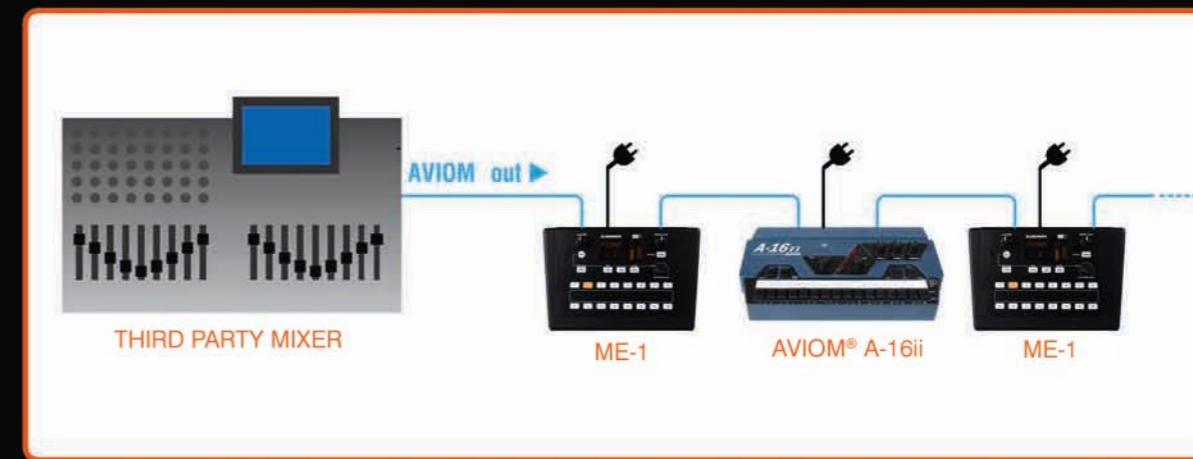
iLive И ME



ME-1 может быть подключена по интерфейсу ACE к системному рэку iLive с установленной в Port B соответствующей интерфейсной картой.

ME-1 может быть подключена к разъему Link 2 карты ACE, если Link 1 используется для цифрового сплиттинга микрофонных входов, подключения второго рэка iLive или модуля расширения.

ДРУГИЕ МИКСЕРНЫЕ СИСТЕМЫ И ME



ME-1 можно подключать к цифровым микшерным системам других производителей по интерфейсам Dante, EtherSound или MAD1, используя хаб ME-U, или напрямую по интерфейсу AVIOM®.

При подключении к устройствам AVIOM® A-Net® Pro16® система ME-1 автоматически переключается в режим поддержки AVIOM®, уменьшая количество доступных для использования каналов до шестнадцати.

ME-1 СПЕЦИФИКАЦИЯ

Входы	40 входов (Cat5), стерео Аух, микрофон окружающего звука
Выходы	2 x стерео (линейный и для наушников), линейный моно
Управление на входах	Уровень, Mute, панорама, Solo, Trim All
Управление на мастер-выходе	Уровень, Mute, 3-полосный эквалайзер, лимитер
Управление для групп	Уровень, Mute, уровень/панорама для отдельных каналов внутри группы
Группы	16, до 40 источников
Пресеты	16, возможность сохранения следующих настроек каналов: уровень, Mute, панорама, назначение на кнопки, названия, назначение в группы
Конфигурации	Сохранение настроек системы и всех пресетов
Присвоение названий	Для каналов, кнопок, пресетов, конфигураций
Интерфейс USB	Перенос конфигураций и отдельных пресетов, обновление прошивки
Аудио и PoE по Cat5	Link In и Link Out, разъемы EtherCon с фиксатором
Выход стерео	Стерео 1/4" и 3,5 мм Jack Наушники: 300 мВт + 300 мВт на 100 Ом Макс. +21 dBu
Выход моно	Балансный TRS Jack Ном. 0 dBu, макс. +18 dBu
Вход Аух	Стерео 3,5 мм Jack Ном. -8 dBu, макс. +10 dBu Входное сопротивление >10 кОм
АЦ/ЦА преобразование	24 бит, 48 кГц
Блок питания (в комплекте)	100-240V AC, 50/60 Hz вход, 12V DC 1,25A выход
Питание по кабелю Cat5 (PoE)	10 Вт (требуется 13 Вт с хаба PoE)
Размеры (Ш x Г x В)	225 x 150 x 55 мм
Вес (вкл. держатель для наушников)	900 г